

Ses pièces de théâtre jouées plus de 10 000 fois

Ils sont une poignée à écrire pour les troupes de théâtre amateur et à en vivre. Yvon Taburet écrit des pièces populaires qui cartonnent. Son humour bienveillant et ses prises de position font mouche.

Portrait

10 030. Les pièces de théâtre écrites par Yvon Taburet ont passé la barre de la 10 000^e représentation. Une fierté pour cet auteur de Tréfléan, près de Vannes, qui édite ses pièces depuis 1995 chez Art et comédie de la Librairie théâtrale. Avec humilité, il avoue avoir « **une immense chance** » de vivre de sa plume.

Réveillon à la montagne, par exemple, affiche 1 978 représentations au compteur depuis sa parution en 1996. « **Même les vieilles pièces, pour peu qu'elles soient commandées quelques fois dans l'année, restent au catalogue. Ce n'est pas comme le disque !** » Depuis 1995, 1 400 troupes de théâtre amateurs ont joué ses 19 pièces.

Qui n'a pas vu ou entendu parler d'*On a perdu le Youki*, de *Bienvenue dans l'immeuble*, jouée 440 fois depuis 2010, ou plus récemment de *Grand-mère est amoureuse* ?

Thèmes populaires

Les troupes de théâtre amateur s'arachent les pièces de cet ancien éducateur spécialisé qui s'est lancé dans l'écriture alors qu'il faisait partie de la compagnie de sa commune. « **Il y avait peu de pièces pour amateurs à l'époque.** »

Une des recettes de ce succès est d'écrire sur des « **thèmes populaires qui touchent tout le monde. Et chacun a un rôle. Il n'y a pas la star et les autres qui attendent en coulisse pour dire une réplique** ».

Aujourd'hui il est un des plus joués en France. Aux Pays-Bas aussi, aux Etats-Unis, à Séoul, Saint-Pierre et Miquelon...

Mais, au fond, ce qui fait vraiment



Yvon Taburet écrit et édite une pièce par an. Depuis 1995, 1 400 troupes de théâtre amateur ont joué ses 19 pièces.

la fierté d'Yvon Taburet, c'est que les gens « **se marrent** » avec son humour bienveillant. « **On peut faire rire les gens sans être cynique, comme c'est la mode, et faire du théâtre populaire sans faire dans le vulgaire.** »

Rire et réfléchir

Ses comédies rurales, familiales, policières ou de boulevard, font toujours passer un message, mine de rien. « **Je ne donne pas de leçon. Mais même si la trame est le rire, on peut rigoler et réfléchir en même**

temps. »

Sur la loi Littoral qui protège nos côtes dans *Mer belle devenant agitée*, l'histoire d'un promoteur immobilier qui veut bétonner à tout prix. Ça le concerne, ce Costarmoricain, ce Breton affolé de « **voir que les côtes sont quand même grignotées** ».

Il aborde aussi la vie de famille et égratigne les nouveaux codes sociaux dans *Vous êtes ici chez vous*, une de ses dernières créations qui met en scène deux tontonaires qui reviennent chez papa-maman

« **mettant la zone dans la vie de leurs parents** ».

Portant un regard souriant sur la vie et la société, loin des strass et des paillettes, il écrit sur la vie. Heureux que ses pièces rassemblent tant de monde, que les salles soient pleines, que les gens rient. « **On n'est pas fait pour le repli sur soi mais pour vivre ensemble. Je suis pour le rassemblement, la fédération.** »

Isabelle JOHANCIOK.